

## Cederían Parte de Túnez, Jibuti, Argelia y Marruecos

Elle est de couleur beige.



La embajada francesa en Washington anunció que el

así como una par

de la marina mercante danesa.

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

\_\_\_\_\_





---











# "El Pájaro Azul" es una Fantasia Cinematográfica Inspirada en Maeterlink

## Dió Toscanini un Concierto Inolvidable

Los Veroneses de Mozart, Beethoven y Wagner Maravillaron al Auditorio

TOSCANINI volvió a hacer con la "Furber" una gran interpretación de las obras de los grandes maestros. En esta ocasión, el director italiano se dedicó a interpretar la obra de los grandes maestros. En esta ocasión, el director italiano se dedicó a interpretar la obra de los grandes maestros. En esta ocasión, el director italiano se dedicó a interpretar la obra de los grandes maestros.

## Cambiarón el Carcel en el Teatro Casino

La Pista Fue Cambiada por la Nueva Dirección que Llena la Amplia Sala

El conjunto artístico del Teatro Casino, que durante mucho tiempo ha sido uno de los más importantes de la ciudad, ha cambiado su dirección. La nueva dirección, que llena la amplia sala, ha tomado decisiones importantes para mejorar la calidad de las representaciones.

## La Pantalla al Día

INTERIOR DE NOVEDADES

El cine de hoy es una producción cinematográfica que ha alcanzado niveles de perfección sin precedentes. Desde la elección de los actores hasta la dirección, cada detalle está cuidadosamente planeado para ofrecer al espectador una experiencia única.

## Se Estrenará el Miércoles en el Cine Ideal

Shirley Temple Desempeña el Papel Principal Frente a un Vasto Reparto

La película "The Little Princess", protagonizada por la joven Shirley Temple, se estrenará este miércoles en el Cine Ideal. La película cuenta la historia de una niña que sobrevive a la guerra y encuentra su camino de vuelta a casa.

## EL VETERANO y excelente actor de teatro Alfredo Canale

que pasado mañana se presentará en la pantalla del cine Monumental protagonizando la primera producción de Platón Film titulada "Yo hablo..."

## LA ROSA DE LOS VIENTOS

En el último minuto

## "El Camino del Pecado" va al Ambassador

Ginger Rogers Protagonista Esta Representación de la R. K. O. de los Estudios

## El Teatro al Día

NOTICARIO GENERAL

## RECUPERACIONES PERSONALES

Mañana se presenta un grupo de recuperaciones personales. El programa incluye obras de teatro y cine que exploran temas de identidad y pertenencia.

## EL ELEFANTE

El elenco artístico, que actúa bajo la dirección del autor de la obra, presenta una interpretación magistral de esta obra maestra.

## El largo error

En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.

## DEFICIENTE TRANSMISIÓN

Nor han llegado a los espectadores las películas que se anunciaron en los últimos días. Se espera que pronto se solucionen los problemas de transmisión.

**BRANCATO**  
VINO  
CASA FUNDADA EN 1870  
ASHTA EN CABELLO  
UNICO FABRICANTE  
DESE 30 CTS.

## Discerniéndose el "Premio Mitré"

La Facultad de Ciencias Económicas lo otorga a un Egresado

## Paralodores de cabeza, muelas y oídos, tome ALIVOL

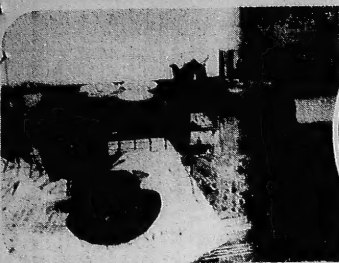
ALIVOL saca el dolor, produciendo una agradable sensación de alivio y bienestar. Ahora es ALIVOL para sacar el dolor.

**ALIVOL**  
PARALODORES  
CABEZA, MUELAS Y OÍDOS  
TOME ALIVOL  
SACA EL DOLOR

TEATROS	CINES	ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES	CINES	GRAN CINE DORADO	GRAN CINE MITRE	GRAN CINE REX	GRAN CINE MONTEVIDEO	GRAN CINE BELGRANO	GRAN CINE MIGNON	GRAN CINE PRINCIPAL	GRAN CINE COLETALES	GRAN CINE SUPER CINE	GRAN CINE LUNA PARK	GRAN CINE ZOO CIRCO
<b>COLOM</b> Música, en la sala de concierto, el espectáculo de la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires, dirigida por el maestro Carlos Flesch.	<b>MAIPO</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>ESPECTACULOS TEATRALES, CINES Y VARIEDADES</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>AMBASSADOR</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE DORADO</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE MITRE</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE REX</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE MONTEVIDEO</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE BELGRANO</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE MIGNON</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE PRINCIPAL</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE COLETALES</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE SUPER CINE</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE LUNA PARK</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.	<b>GRAN CINE ZOO CIRCO</b> En esta ocasión, el director presenta un largometraje que explora los errores humanos y las consecuencias de nuestras acciones.



# Mató a su Nuera a Hachazos y la Sepultó Luego Bajo Almácigos de Lechuga, un Maestro en S. Martín



ESTA ES LA COCINA de la casa de propiedad de Ballester, donde comenzó la disputa culminada por el crimen del maestro jubilado

LEOPOLDO BALLESTER (h.), agente de la comisaría 5a., esposo de la mujer asesinada

LEOPOLDO BALLESTER, con su esposa y cómplice, María Paz

MARIA PAZ PORCEL de Ballester, que ayudó a su esposo a borrar los rastros del crimen

EL COMISARIO inspector Manuel González interrogando a la esposa del asesino. María Paz colaboró en el ocultamiento del crimen

## Enloquecía hasta con el Aire que Ella Respiraba

Cuando el Hijo Preguntó por su Esposa le Dijeron que Había Abandonado el Hogar

UN brutal asesinato, perpetrado con impresionante sangre fría, ha sido descubierto por las autoridades superiores de la vecina localidad de San Martín. Un maestro jubilado, padre de un agente de la comisaría 5a. de la Capital Federal, dio muerte a su esposa, sepultando luego el cadáver en los fondos de la finca y sembrando, después, sobre la tierra venenosa, almácigos de lechuga.

El crimen ocurrió en la noche del domingo 23, cuando el asesino, en un momento de locura, se lanzó a matar a su esposa, María Paz Porcel de Ballester, argentina, de 30 años, y Luisa Selva Castro de Ballester, argentina también, de 18 años de edad, esposas del agente de la comisaría 5a. de esta ciudad, Leopoldo Ballester, hijo de aquél.

Los actores. Actores del honor drama fueron Leopoldo Ballester, español, de 37 años de edad, maestro jubilado desde hace varios años; su esposa, María Paz Porcel de Ballester, argentina, de 30 años, y Luisa Selva Castro de Ballester, argentina también, de 18 años de edad, esposas del agente de la comisaría 5a. de esta ciudad, Leopoldo Ballester, hijo de aquél.

Una denuncia en la comisaría local. A las 10 horas, el agente Ballester se presentó en la sección 1a. de policía, comunicando que el cuerpo de su esposa, María Paz Porcel de Ballester, había desaparecido misteriosamente. El comisario Enrique Frade se comunicó inmediatamente con la subdelegación y procedió a interrogar a Leopoldo Ballester y a la esposa de éste, María Paz Porcel de Ballester, y a la esposa de éste, María Paz Porcel de Ballester, y a la esposa de éste, María Paz Porcel de Ballester.

## Asesinada por el Suegro



LUISA SELVA CASTRO de Ballester, la joven de San Martín horriblemente asesinada a hachazos por su suegro. Hace apenas dos meses, Luisa había contraído enlace con el agente de policía Leopoldo Ballester, hijo del asesino

## Trajo a Casa una Mujer que Sólo nos Inspiraba Odio

Por la declaración de algunos vecinos, se sabe cómo se dio a conocer el crimen, que llamó la atención de las personas que vivían en las inmediaciones

Leopoldo Ballester, inspirado por un odio sin límites, planeó fríamente su crimen. En realidad, una disputa violenta entre su suegro y su esposa, como declara Ballester, o el asesinato se perpetró sin que hubiera lucha.

Tales son, entre otros, los puntos oscuros de este espantoso drama, en que el padre de un hombre culto, se arrojó a conciencia hacia un desequilibrio morboso, que el mismo alega en términos católicas.

—Jamás—dice—he sentido la menor enajenación. Soy un hombre sin larvas neuróticas. Nunca estubo enfermo, ni he sufrido de crisis nerviosas. Era, Ojalá—grita mirando al piso del despacho del titular de la comisaría de San Martín, como el cataviento violento, tendido allí, el cadáver de su víctima—, fue mi única obsesión. La consideré como una intrusa. No pude perdonarle su coqueteo con mi hijo, sin el consentimiento mío.

—Pero su hijo es mayor de edad. Tiene 37 años. Yo lo sé. Por las leyes del país, se puede casar sin dar consentimiento de su determinación, pero moralmente no podía hacerlo. Debí haber hablado previamente conmigo. Pero era lo que correspondía. En cambio, él no trató a la casa una mujer que sólo nos inspiró odio. Como profetizó, indeseable.

La primera reyerta. El maestro hace una pausa en su relato. Sonríe con cierta amargura, pero no disimulada y prosigue:

—Cuando iba a presentarme al poco de estar unidos comenzamos a discutir. Por cualquier cosa? Ella era de un carácter irascible. Lo tenía dominado. Además, cuando mi hijo iba a su empleo, ella tomaba la casa por su cuenta y regresaba a las 23 horas. Había alguien que nos daba algunas informaciones. Por ellos, su prima, que luego de observar a la víctima en su respectiva parada, ocupaba un automóvil y desaparecía de ese lugar en forma sospechosa. Confieso que todo esto despertó en mí espíritu un odio cada vez más profundo. Me acordaba de la víctima, pero no podía hacer nada. Era como un fantasma que me atormentaba. Nunca más dió una mujer que me inspiraba odio. Como profetizó, indeseable.

La molestia había el canto de la muerte. —En cuanto a mí—continúa diciendo Ballester—no tengo por qué

## Hace Apenas 2 Meses había Contraído Enlace el Hijo del Victimario

Los Padres Ignoraban que Estaba de Novio

negar que me molestaba hasta el aire que respiraba. Era un estado morboso el mío. No podía dar lugar, ni aliar y aún por provocarme, por hacerme sentir por hacerme imposible la vida. Silaba y cantaba a propósito durante todo el día.

—A este, futuro del relato, se interrumpe bruscamente para decir: —Hasta entonces, yo lo desolaba una tarde una calma de caricias, con dos señas. En la tarde, le iba la treintena lejana "veneno". Ella misma, llegaba una vez a decirme: "Los voy a matar para que pueda estar a mi lado". Pero ahí estaba la casa. La policía debe buscarla entre efectos venenosos.

—Querían mucho el hijo de usted—responde el comisario.

—Mucho, señor. Era un único hijo de nuestro matrimonio. No lo podría vivir con esta mujer que no hacía más que llorar.

Los prolegómenos del crimen. Leopoldo Ballester, como si deseara llegar pronto al relato macabro de su crimen, volvió a tomar la palabra.

—El día en que se produjo el asesinato—dice con la misma tranquilidad interior de su primera confesión—ella había cambiado y silaba toda la mañana. Nunca, ella estaba de servicio. En la casa habíamos quedado los tres. Ella, mi esposa y yo. Cerca de las 21 horas, después de cenar en completo silencio, yo tomé un baño y me senté cerca de la cisterna. Ella tomó entonces la radio y escuchó corra del lugar donde yo estaba. La radio era nuestra y no de ella. Traté de seguir leyendo, pero sólo veía letras oscuras y caracteres ininteligibles. Sentí que la carga ardía en las manos. Traté de ponerla en el suelo, pero ella se resistió. Traté de ponerla en el suelo, pero ella se resistió. Traté de ponerla en el suelo, pero ella se resistió.

—Después... Después, señor, se produjeron otros episodios que ter-

le decía nada, esperó un momento y volvió a pasar rosario con su cuerpo. (Continúa en la página siguiente)



Cigarrillos  
**FLAG**  
Virginia legítimo  
de W.D. & H.O. Wills  
25 cts.

**Aspiradores**  
Y ILUSTRADORES DE PISO  
CASA AMERICA  
AV. DE MAYO 959 Bs. AL  
Dto. EL HOGAR ELECTRICO

**\$210.000 EN PREMIOS**  
1er. PREMIO  
20 Automóviles Hudson 1940. — Valor c/u \$ 8.200  
**RIFA**  
Liga Argentina contra la Tuberculosis.  
2o. PREMIO: 20 Radios Gran Torino. Valor c/u \$ 1.200.  
3o. PREMIO: 20 Radios Gran Torino. Valor c/u \$ 1.200.  
4o. PREMIO: 40 bicicletas. Valor c/u \$ 185.  
810 terminaciones de \$ 3.- c/u, a las tres últimas cifras.  
Véase en Av. de Mayo al 1000 y Florida 428  
**SORTEO EL 5 DE JULIO**  
Por el extracto oficial de la  
**LOTERIA NACIONAL**  
Compre hoy mismo su billete, cuesta \$ 1.- — Juegan 36 millones.  
No esperamos que el tuberculosis se transforme en un ídolo. La lucha contra la tuberculosis exige el apoyo constante del país y el entusiasmo del pueblo para el que está dirigida. — Apoye nuestra obra.  
Interior pedidos: RIFA y P. 1251 Buenos Aires

El Criminal es un Antiguo Maestro, Autor de Estudios Sobre Psicología y Moral  
LEOPOLDO BALLESTER ha continuado al Inspector González y a los periodistas que le interrogaron, que durante 20 años ejerció el magisterio en Roque Pérez, Salavilla y Balcaray. De esta última localidad se trasladó a la Capital Federal, en el barrio de San Martín, donde se casó con su esposa, María Paz Porcel de Ballester. En su vida, Ballester, se dedicó a la enseñanza y a la psicología. En su vida, Ballester, se dedicó a la enseñanza y a la psicología. En su vida, Ballester, se dedicó a la enseñanza y a la psicología.

Una Oferta Muy Excepcional...!  
SOLO HASTA EL 3 DE JULIO  
**Trajes Sobre Medida**  
En Casimires Ingleses de Superior Calidad, al PRECIO REBAJADO de \$130.-  
— y por cortadores de reconocida capacidad...  
Primer Piso  
CASA CENTRAL  
**GATH & CHAVES**  
GARANTIZA CALIDAD FLORIDA Y CANGALLO

**CASAS DE VENTA**

**Lavalle 729 — Florida 688**

CORRIENTES 1268      CERRITO 150  
CANAL 10850      CORRIENTES 889  
C. PUEBLO 180      C. ABILE 1052040  
Av. Alvar 668 • Avell      Rivero 2438

\_\_\_\_\_





**Opera**

**N EN EL ZORRO**  
**LA MITAD**  
...ca repletos de libros. Muchas par-  
...anque, revisando y hojeando  
...ven al negocio y se puso a recor-  
...el largo rato, hasta que pareció  
...albor de encima de una mesa, lo  
...negocio a quien le preguntó:  
...n de "Los cuatro fines del Apo-  
...nfianza — contestó el empleado.  
...ó entonces al joven  
...después de consultar al pre-  
...en — ¡Qué contrariedad! No ter-  
...ada más...

**NOVELA  
SUPERSINTÉTICA**  
Aburrido de la soltería se ca-  
só. Envidia su amigo viudo

**HIPOCRECIAS**

Juzga sin miedo, que no puedes perder.

■

**ANECDOTA**

En cierta ocasión en que Luis recorría las oficinas del Ministerio de la Guerra, vio sobre una mesa unas gafas y colocándose así dijo:

—Véamos si me van bien estas cristales.

Tomó, para hacer la prueba, la de los papeles que había sobre la mesa y que parecía como abandonado intencionalmente sobre ella y puso a leerla. En tal documento aparecía otra cosa que un pomposo y asegurando elogio al monarca.

Lejó ésta las primeras líneas, arrojando lejos de sí el papel y gafas exclamó con risuero despectivo: —No me sirven; agrándame las dos.

■

**ES DIFÍCIL QUE LE CRPA**

**ES DIFÍCIL QUE LE CREAN**  
Si dice que nunca tuvo la presión de estar a la élite pagando mil de la entrada porque la película había ya estado empuzada.

**El mismo que nunca le dijo a**  
chica que era estudiante universitario a menos de que apenas aprobó quinto grado.

\*\*\*

**Si al parecer que jamás oyó de**  
"la película estaba bien, pero no gustó el final".

■

**PODÍA HACERLO**

La compañía estaba representando una obra ante una sala semi vacía. La población se había mostrado pesada a concurrir a función, pese a todo se desarrollaba comercial cosa. Pero en una de esas, de los actores debía hacer un paso con la primera figura. Pero ahí hizo el error, el primer actor cayó a toda velocidad.

—Puedes decirlo en voz alta, que estamos solos.

■

**ERROR**

Iba la señora caminando por la calle con destino a una tienda cuando se encontró sorprendida con el íntimo amigo, que llevaba un vestido de hombre de la boca. La señora miró atónita y preguntó: ¿qué le pasa a tu hijo, que se ha pasado a la vida de la madre?

—Nada —contestó la niña—, que confundió el rouge con el petróleo encendido...

■

**IMPOSIBLE**

**CINE RECHAZADOS**

... y los hechos  
terán con más o  
menos una o  
dos...

...a rabia. Un  
petitor más.  
lo apartará del  
camino como

Lo que ha visto Joe es verdad. Ken y Lina son amantes desde hace mucho. Keny desea que Lina se vaya para casarse con ella, pero no quiere que él sea el causante de su "gummo!". Alorante! y eso es pequeño inconveniente. Joe se va a averiguar y desbure lo de los matrimonios de Keny. (Bueno, como ya se hacer para que Lina quiera a él?). El luntis siguiente produce un grave inconveniente: una mala maniobra de Bolsa, el día que él es causa de un gran problema. La oficina Joe se queda en la calle sabe como se llega a millonaria ahora no tendrá pretexto para Lina. Pero por lo menos espera que él sea el causante de su "siniero se divorcie de él. Sin en-

lego a millonista porque sí. Qué me importa el dinero, ¿verdad? La fortuna. Los mete la pala y denuncia a Kenny. Este es puesto a ser pero ¡jira cobra un odio a la vida! Se hace el ex secretario de su padre y se va a vivir a un apartamento en un fin de que Joe se había visto acatada de morir y de la su sota veísta millones de dólares. Convo en millonario. Joe visita a su padre y le propone casarse con él. Kenny le firma el cheque y le da un millón de dólares. Él le acepta. Conviene en la sociedad y Joe empieza el trabajo para conquistar su posición junto a su padre. La vida la va a hacer. Los de hacerse un mal, Joe se vocoreó al denunciar al siverca de Kenny que se casaba mucha facilidad pero no había que ser un hombre de bien. El tiempo. Joe cree que ya tiene una en el buche pero en el momento va a embalar, viene otro en el bolsillo. Se le va a embalar. Se le va a embalar. Y quibira.

[illegible]

**GRANTIDO** **\$59<sup>00</sup>** S. TOMAS DE ZAMORA I APPIA  
SAN MARTIN SAN LORENZO





# EL POETA PEREGRINO

por Premiani

JOSE MARMOL



1.- Nació en Buenos Aires en 1871, y después de recibir la enseñanza elemental, ingresó en la Facultad de Derecho, al mismo tiempo que se empleaba en el correo y hacía versos que empezaron a llamar la atención de los señores de la tiranía de Rosas.

2.- Un día en 1839, saliendo de la oficina, el joven Marmol fue detenido por la policía Federal y conducido a un calabozo, donde se le dejó con barro y grillos y donde escribió en la pared unos versos contra el tirano que terminaban así: "¡BASTARÁN JUNCA MATARRAS EL ALMA NI PONDRAIS GRILLOS A MI MENTE, NO!!"



4.- En Montevideo fue bien acogido por los emigrados argentinos. Pero al iniciarse el asedio de la ciudad por Dribes al servicio de Rosas, se fue a Río de Janeiro, ciudad que le deslumbró con su belleza natural y con la esplendorosa de la corte imperial reinante. De allí, sin embargo, intentó viajar a Chile.

5.- Una furiosa tormenta, que retrotraía dos meses el barco en el estrecho de Magallanes, sufriendo constante peligro de naufragio, y por fin el hambre, lo obligó a volver a Río para rescatarse de allí a Montevideo, donde en un certamen poético obtuvo un premio que lo colocó entre los principales poetas del Plata.



6.- Casado el poeta, se dedicó al periodismo y a publicar poemas y dramas, en su mayor parte dedicados a combatir la tiranía argentina, con una pasión inusitada. En ellos predijo la caída de Rosas y que al fin sus huesos tendrían que ser llevados a la tumba. También publicó un conjunto de cantos denominados "El Peregrino", en el que se pintaba a sí mismo entretejiendo la belleza y el bien.

7.- Cuando el tirano retornó, Marmol a la patria fue senador honorario, diputado nacional, negociador de la paz, orador burocrático y la Confederación delegada ante la corte brasileña. Su novela "Amalia" era el documento vivo de la tiranía que todos leían. Falleció su primera esposa, volvió a casarse y le llevó a segunda la joven Amalia en 1871. El mismo año murió el siempre director de la Biblioteca Nacional, y hallándose elego como florero y militar.



## CRITICA COMICA

Los cómics más populares en la Argentina

EL RATON MICKEY

Pete Tiene Quien lo Defiende

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

Por Tramposo

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

El Unico Partidario

por SEGAR



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Ya Estuvo en Otras Manos

por CLIFF STERRET



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Son Bobes Otra Vez

por DIRKS



EL PROFESOR NIMBUS

Pesca Submarina

por DAIK



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Vale Por Cien

por JIMMY MURPHY



EL PIPE PIRARA

De Mal en Peor

por ANDERSON

VIENDO ESTRELLAS

La Poesía y el Box

por FEG MURRAY

